



SAISON CULTURELLE 22/23

AU CONSERVATOIRE
DE RENNES

NOV > JUIN

UNE ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE OUVERTE SUR TOUTES LES ESTHÉTIQUES

Cette nouvelle saison culturelle s'annonce prometteuse avec plus de 150 propositions en Musique, Danse et Théâtre portées par les élèves et l'équipe enseignante. L'expérience de la scène et la présentation du travail en cours ou de formes plus abouties font partie intégrante des cursus proposés au sein de notre établissement. Ce sont ainsi 1800 élèves qui vous invitent à découvrir leurs pratiques !

Foisonnante et plurielle, la saison 2022/2023 est rythmée par de nombreux temps forts où se rencontrent les disciplines : un projet croisé pour les 20 ans des départements Musique ancienne, Jazz et Musiques actuelles, *Fairy Queen* et *Barbe bleue* autour de la voix, les grands ensembles du Conservatoire (Orchestre symphonique, Orchestres d'harmonie Juniors & Experts, Symphonissimo et Cordissimo), Airs de jeux avec la participation des écoliers rennais ou encore *Rapsoïde*, une comédie musicale créée avec les musiciens rappeurs et chanteurs du quartier du Blosne.

Le Conservatoire est un établissement culturel de la Ville de Rennes

Auditions, master classes et rendez-vous réguliers enrichissent par ailleurs la saison, une porte d'entrée idéale pour mieux connaître un instrument ou une discipline. Tous les événements organisés par le Conservatoire sont en entrée libre pour permettre au plus grand nombre de partager l'expérience du spectacle vivant.

Accompagnée par une vingtaine de lieux partenaires, la saison culturelle s'épanouit sur tout le territoire rennais offrant ainsi aux élèves comme aux spectateurs un terrain de jeu multiple. Avec un fonctionnement pensé en complémentarité sur deux sites (Blosne et Hoche), de nouveaux espaces de pratique sont désormais disponibles pour accueillir les réalisations collectives comme les formats plus confidentiels.

Porté par un projet artistique et pédagogique, accessible et exigeant, le Conservatoire inscrit son action dans une démarche d'ouverture, de croisement des disciplines et des formes d'expression variées.

En espérant vous retrouver tout au long de cette saison.

Benoît Careil
Maire-adjoint
délégué à la Culture

Hélène Sanglier
Directrice
du Conservatoire



SAM 4 FÉV.

**JOURNÉE
PORTES
OUVERTES**

Sites Hoche & Blosne

13 h > 18 h

Programmation à venir sur :
www.conservatoire-rennes.fr

**THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE**

NOV > JUIN



L'accès aux spectacles est libre et gratuit dans la limite des places disponibles, sauf mention spécifique.

Certains spectacles, notamment à l'Auditorium Cesária Évora - Site Blosne, offrent la possibilité de réserver des places jusqu'à la veille du spectacle avant minuit via le site internet du Conservatoire.

Si des places restent disponibles, elles sont délivrées à l'entrée du spectacle.

Ces spectacles sont identifiés dans le programme avec la pastille 

Les billetteries avec réservation sont accessibles sur le site du Conservatoire au plus tard un mois avant la date du spectacle.

CONSERVATOIRE DE RENNES



Retrouvez la programmation sur www.conservatoire-rennes.fr

ConservatoiredeRennes / @CRR_Rennes



RENDEZ-VOUS RÉGULIERS • NOV 2022 > JUIN 2023



LES AUDITIONS PANACHÉES

18 h

Ouvertes aux élèves du Conservatoire, de tous âges et de tous niveaux, les Auditions panachées permettent aux jeunes instrumentistes d'éprouver l'expérience de la scène.

Chapelle du Conservatoire – Site Hoche

JEUDI 17 & JEUDI 24 NOVEMBRE

JEUDI 1 & JEUDI 15 DÉCEMBRE

JEUDI 26 JANVIER

JEUDI 9 FÉVRIER

JEUDI 9 MARS

JEUDI 23 MARS

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

JEUDI 8 DÉCEMBRE

JEUDI 19 JANVIER

JEUDI 16 MARS

LES LUNDIS DE LA MUSIQUE ANCIENNE

19 h

Une heure de musique baroque en compagnie des élèves du département Musique ancienne.

Église protestante du Thabor

LUNDI 12 DÉCEMBRE

LUNDI 6 FÉVRIER

LUNDI 13 MARS

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

LUNDI 16 JANVIER

Chapelle du Conservatoire – Site Hoche

LUNDI 3 AVRIL

LUNDI 19 JUIN



JAM SESSIONS JAZZ

Scène ouverte au département Jazz du Conservatoire, les Jam Sessions offrent aux élèves l'opportunité de séances d'improvisations musicales enlevées et créatives. Elles sont à chaque fois précédées d'un concert restituant le travail en cours dans le cadre des ateliers du département Jazz.

MJC Bréquigny - 21 h

MARDI 13 DÉCEMBRE – MARDI 10 JANVIER

MARDI 7 FÉVRIER – MARDI 7 MARS

MARDI 11 AVRIL – MARDI 9 MAI

MARDI 6 JUIN

Plus d'informations : www.mjcbrequigny.com

—

Hall du Conservatoire – Site Blosne
18 h 30

MERCREDI 29 MARS – MERCREDI 7 JUIN



SUP'EN SCÈNE AVEC LE PONT SUPÉRIEUR

19 h

Établissement d'enseignement supérieur et structure interrégionale réunissant la Bretagne et les Pays de la Loire, le Pont Supérieur propose des formations post-conservatoire et post-baccalauréat préparant au Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et au Diplôme d'État de professeur de danse et de musique. Retrouvez les étudiants du Pont Supérieur tout au long de l'année dans de nombreuses manifestations en collaboration avec le Conservatoire, notamment lors des auditions régulières Sup'en scène.

Chapelle du Conservatoire – Site Hoche

LUNDI 6 FÉVRIER – LUNDI 6 MARS – MARDI 4 AVRIL

—

Salle Bowie du Conservatoire – Site Blosne

MARDI 10 JANVIER – MARDI 7 MARS

Plus d'informations : www.lepontsuperieur.eu

SAISON NOV 2022 > JUIN 2023

AU CONSERVATOIRE
DE RENNES





MER 16 & VEN 18 NOV

MUSIQUE ANCIENNE, JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES: 20 ANS DÉJÀ !

20 h 30

MER 16

Chapelle du Conservatoire – Site Hoche

VEN 18

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

RÉSERVATION

Pour fêter les 20 ans de ces trois départements pédagogiques du Conservatoire, les trois enseignants fondateurs se réunissent pour une conversation musicale : trois univers musicaux et trois interprètes pour trois compositeurs.

Une création d'une pièce de Patrick Otto pour clavecin et guitare électrique, la deuxième *Partita* de J. S. Bach dans un dialogue entre le piano et le clavecin et une pièce de J. Duphly rassemblent les trois interprètes dans un échange artistique croisant les styles et les époques.

Conversation entre plusieurs cultures, qui montre une fois de plus combien la musique permet de transcender et de réunir.

Distribution : Cédrick Alexandre, Pascal Dubreuil et Pascal Salmon



SAM 19 NOV

TRIO ARTIO

Chapelle du Conservatoire – Site Hoche

18 h

Participation libre

Trio Artio a été fondé à Vienne par la violoniste autrichienne Judith Fliedl, la violoncelliste allemande Christine Roider et la pianiste autrichienne Johanna Estermann. Une partie importante de leur travail musical est la confrontation avec la musique contemporaine.

Trio Artio a été sélectionné par le ministère autrichien des Affaires étrangères pour le programme de financement « New Austrian Sound of Music » (NASOM) et est présent sur les scènes internationales en tant qu'ambassadeur culturel de l'Autriche au cours de la période 2020-2022.

Outre ses débuts au Wiener Musikverein en 2019, le trio a acquis une présence internationale grâce à des concerts aux États-Unis, au Canada, en Angleterre, en Norvège, en Allemagne, aux Pays-Bas, en France, en Italie, en Bulgarie, en Pologne, en Roumanie, en Slovénie et en Égypte.

En partenariat avec le Centre Franco-Allemand de Rennes et le Forum Culturel Autrichien

Plus d'informations :
www.centre-franco-allemand-rennes.fr



SAM 3 DÉC

**ORCHESTRES
D'HARMONIE
JUNIORS & EXPERTS**

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

18h30 : Orchestre d'harmonie Juniors

20h30 : Orchestre d'harmonie Experts

Premier concert de la saison 2022/2023 pour les instrumentistes des Orchestres d'harmonie du Conservatoire ! Sous la houlette de Gaétan Manchon, Juniors et Experts présentent un programme ambitieux avec la collaboration des élèves de la classe de Théâtre de Sarah Mirante-Petit : *Le petit prince* de Saint-Exupéry (musique d'Angelo Sormani), *Don Quichotte* de Miguel de Cervantès (musique de Ferrer Ferran), *Casey at the bat* d'Ernest Lawrence Thayer (musique de Rando Alan Bass) et *Les Fables d'Ésope* (musique de Scott Watson). Comme à l'accoutumée, de nombreuses surprises sont prévues pour ponctuer leur prestation.

Direction: Gaétan Manchon



VEN 9 DÉC

IMPROMPTUS AU TNB AUTOUR DU SPECTACLE MITHRIDATE

Bar-restaurant du TNB

18 h 30

Des propositions musicales, chorégraphiques ou théâtrales, en écho aux spectacles de la saison du TNB, sont proposées par les élèves du Conservatoire sous la forme d'impromptus.

Autour du luth et de la voix, les élèves du département Musique ancienne explorent la musique vocale et instrumentale du XVII^e siècle, entre tragédie et airs de cour.

Coordination : Jean-Luc Tamby

Plus d'informations : www.t-n-b.fr



VEN 9 & SAM 10 DÉC

BARS EN TRANS

Chapelle du Conservatoire - Site Hoche

20 h

10 €

VEN 9

Ô Lake & Hyperactive Leslie

SAM 10

Melaine Dalibert & Johannes

Bars en Trans, l'une des vitrines de la nouvelle scène française, propose cette année encore une programmation éclectique, à la fois festive et pointue, balayant tous les styles musicaux du moment. Pour la 6ème année consécutive, Bars en Trans et le Conservatoire sont heureux de s'associer pour un grand week-end dédié aux musiques actuelles.

Plus d'informations : www.barsentrans.com



SAM 10 DÉC

**ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
& INVITES**

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

18 h 30:
Orchestre Symphonique & Graines de Cordes

20 h 30:
Orchestre Symphonique & Cordissimo

Première session de l'année pour les élèves de l'Orchestre symphonique Cycle 3, dirigés par Gonzalo Bustos ! Au programme : *Karelia Overture, op. 10* et *Karelia Suite, Op. 11* de Sibelius suivies du premier mouvement de la *Symphonie n°5 in e minor* de Tchaikovsky.

En prélude, les grands ensembles de Cordes du Conservatoire (Graines de Cordes Cycle 1 et Cordissimo Cycle 2) interprètent le même compositeur Sibelius, en écho au programme présenté par l'Orchestre symphonique. Une soirée qui s'annonce d'ores et déjà très prometteuse.

Direction Orchestre symphonique: Gonzalo Bustos

Direction Graines de Cordes: Carine Delclaud

Direction Cordissimo: Alain Brunier & Sébastien Taillard



DIM 11 DÉC

SYMPHONISSIMO

**LE JEU VIDÉO
DANS TOUS SES ÉTATS**

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

15 h & 17 h 30

Ce deuxième orchestre symphonique du Conservatoire, dirigé par Gaétan Manchon, réunit des élèves de Cycle 2. Pour l'occasion, Symphonissimo sort le grand jeu et propose un après-midi détonant : la musique classique dans les jeux vidéos (Grieg, Tchaïkovsky...), les musiques de jeux célèbres (Mario, Zelda, Tetris...) et la musique du jeu Aéthériss en présence du compositeur Nicolas Gaborel. Un rendez-vous qui s'adresse aux petits comme aux grands, amateurs ou non de jeux vidéos.

Direction : Gaétan Manchon



LUN 12 DÉC

ÉCOUTEZ-VOIR... #1

**CHAM DES
HAUTES OURMES**

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

18 h

Les élèves suivant le dispositif Classes à Horaires Aménagés Musique et Danse au collège des Hautes Ourmes entrent en scène : accompagnés par leurs enseignants, ils présentent des improvisations musique / danse, des petits ensembles ainsi que leur orchestre. Très remarqués lors de leur dernière prestation au Triangle, nul doute que les jeunes instrumentistes vont insuffler cette fois encore une énergie créative et communicative !

Coordination : Hugo Cognier



MAR 13 DÉC

ABOULKER EN COURS

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

19 h

Ce concert réunit le chœur 9/11 et le chœur des Classes à Horaires Aménagés Chant choral autour de deux opéras écrits par la prolifique compositrice Isabelle Aboulker.

Chacun des chœurs présente des extraits de l'opéra en cours de construction. Le chœur CHAM Chant choral s'empare d'*Atchafalaya*, un opéra qui évoque par des airs jazz et poétiques la Nouvelle Orléans et la rivière Atchafalaya, bras du fleuve Mississippi. Pour le chœur 9/11 c'est *Olympe la rebelle*, autour de la figure d'Olympe de Gouges, une femme surprenante et audacieuse qui publia les « Droits de la femme » en 1791.

Direction de chœur: Mathilde Vincent

Accompagnement piano: Eun-Hye Kim Song

MER 14 DÉC

PETITS CUIVRES

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

18 h 30

Ils sont jeunes et très motivés : ce sont les Petits cuivres du Conservatoire, emmenés par Florian Varmenot. Réunis en trois ensembles, ils ont à cœur de présenter leur talent et leur savoir-faire. Un rendez-vous incontournable pour découvrir la variété et la richesse des Cuivres.

Coordination : Florian Varmenot



VEN 16 DÉC.

KALÉIDOSCOPE #1
THÉÂTRE RÉSERVATION

Salle Chéreau – *Site Blosne*

18 h 30

Nouveaux rendez-vous proposés par le département Théâtre, les soirées « Kaléidoscope » proposent au public de découvrir tout au long de la saison des restitutions présentées par les élèves en Cycle d'Orientation Professionnelle. Une belle immersion dans leur travail en cours !

Coordination: Anne Le Guernec



SAM 14 JAN

AUTOUR DU LUTH &
DU SAZ KURDE RÉSERVATION

12 h: Présentation musicale
Hall – Site Blosne

16 h: Concert des élèves
Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

19 h: Concert avec des musiciens kurdes
Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

Une journée dédiée à la rencontre conviviale et aux échanges autour de ces deux instruments à cordes pincées, si loin et si proches à la fois. Avec la participation du département Musique ancienne et de la classe Guitare Jazz d'Erwan Boivent.

Coordination: Jean-Luc Tamby

QUEEN SIC

HENRY PURCELL



VEN 27 & SAM 28 JAN

FAIRY QUEEN RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora
Site Blosne

VEN 27 20 h 30 – SAM 28 16 h

Semi-opéra composé par Henry Purcell en 1692, *The Fairy Queen* (*La Reine des fées*) fut l'un des plus grands succès de son vivant. Le livret est une adaptation anonyme de la célèbre pièce de William Shakespeare *Le Songe d'une nuit d'été*.

Les élèves des classes de Chant, de Musique ancienne ainsi que des classes d'instruments et le chœur Prolatio s'emparent de ce monument. À leurs côtés, Damien Guillon, contrebâton baroque et fondateur de l'ensemble le Banquet céleste, intervient en amont lors d'une masterclass. Quant au travail de mise en scène, il est confié à Alain Garichot (metteur en scène et pédagogue, intervenant au Pont supérieur de Rennes, au CNSM de Lyon...).

Cette production ambitieuse relie différents départements du Conservatoire, offrant ainsi aux élèves comme aux spectateurs un croisement créatif et singulier.

Coordination: Norma Lopez et Ingrid Perruche



MAR 31 JAN > SAM 4 FÉV

FROM OUTER A BETTER SPACE

Un temps fort transdisciplinaire qui réunit les énergies de nombreux partenaires afin d'explorer la place des femmes dans des arts aussi divers que la musique modulaire, la création chorégraphique ou encore la littérature et le cinéma de science-fiction.

PARCOURS AUTRES MESURES

MAR 31 JAN

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora - Site Blosne

20 h 30

Tarif plein : 6 € / tarif Waterpass : 4 € / tarif sortir! : 4 € - Réservation sur festival-waterproof.fr

K-DO

Pièce chorégraphique de Mié Coquempot, reprise par Aurélien Richard & Melaine Dalibert

MER 1 FÉV

éduLab Pasteur - Bâtiment Pasteur

18 h 30

Concert & lecture musicale autour de la science-fiction féministe états-unienne, avec Charlotte Leclerc

JEU 2 FÉV

Chapelle du Conservatoire - Site Hoche

20 h 30

5€

Concert dans le cadre du festival Autres mesures

Programmation en cours

VEN 3 FÉV

Les Ateliers du vent

20 h

Payant

Création octuor Oxymore & Charlotte Leclerc

Plus d'informations : autresmesures.wixsite.com/festival

JEU 2 FÉV

Institut Franco-Américain

18 h

Lecture musicale autour de la science-fiction féministe états-unienne, avec Charlotte Leclerc & projection du documentaire *Sisters with transistors - Les pionnières méconnues de la musique électronique*

SAM 4 FÉV

Bibliothèque des Champs Libres, Pôle musiques, danse et cinéma

18 h

Lecture musicale autour de la science-fiction féministe états-unienne, avec Charlotte Leclerc

DATE ET HORAIRE À CONFIRMER

Cinéma l'Arvor

Film de science-fiction

En partenariat avec Clair-obscur

En partenariat avec le festival Autres mesures, l'Institut Franco-Américain, Clair-obscur, l'éduLab Pasteur - Bâtiment Pasteur, le festival Waterproof, Les Champs Libres



VEN 3 > DIM 5 FÉV

OSE LE SON

FESTIVAL JARDINS D'HIVER

Les Champs Libres : Pôle musiques, danse et cinéma de la Bibliothèque / Musée de Bretagne / Café

Élèves comédiens et musiciens du Conservatoire se rencontrent pour donner naissance à des lectures musicales à l'occasion du festival Jardins d'hiver proposé par les Champs Libres. Des duos qui font résonner sons et sens, mêlant textes et musiques, à retrouver tout au long du week-end.

Programmation en cours

Sous la direction d'Alexandre Rubin & Anne Le Guernec

Plus d'informations : www.leschampslibres.fr

En partenariat avec Les Champs Libres



SAM 4 FÉV

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Sites Blosne & Hoche

13 h > 18 h

Poussez les nombreuses portes du Conservatoire et découvrez l'étendue de son offre pédagogique lors d'une journée foisonnante de propositions artistiques, avec près de 80 rendez-vous (cours publics, concerts, ateliers, auditions...) illustrant la pluralité des enseignements dispensés au sein de l'établissement.

En complémentarité, les équipes administratives et enseignantes vous accueillent sur les deux sites du Conservatoire (Blosne et Hoche).



MER 8 & JEU 9 FÉV

AUTOUR DE TRAVELLING SANTIAGO

MER 8 12 h 30

Conférence-concert
Intervenante : Cecilia Katunarić
Auditorium Hubert-Curien
des Champs Libres

MER 8 20 h

Lectures musicales
Le Liberté / L'Étage

JEU 9 16 h 30

Conférence musicale / table-ronde
Bibliothèque de l'Université Rennes 2

Cap sur Santiago du Chili ! Pour sa 34^e édition, le festival Travelling poursuit ses explorations en terres cinématographiques lointaines et promet un véritable dépaysement artistique. Pour l'occasion, élèves et enseignants du Conservatoire présentent une série d'événements sous forme de concerts, de conférences et de lectures.

Plus d'informations : www.clairobscur.info

En partenariat avec le festival Travelling, Les Champs Libres et l'Université Rennes 2



MAR 14 FÉV

IMPROMPTUS AU TNB AUTOUR DU SPECTACLE HEUREUSE LA NATION QUI N'A PAS D'HISTOIRE

Bar-restaurant du TNB

18 h 30

Des propositions musicales, chorégraphiques ou théâtrales, en écho aux spectacles de la saison du TNB, sont proposées par les élèves du Conservatoire sous la forme d'impromptus.

Assistez à la création d'une fanfare dirigée par Gaëtan Manchon autour de la musique afro-américaine des années 60 et du film *The Commitments* d'Alan Parker.

Coordination : Gaëtan Manchon

Plus d'informations : www.t-n-b.fr



MAR 7 MARS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

RÉSERVATION

Opéra

19 h & 21 h

Formation à grand effectif dans laquelle figurent toutes les catégories d'instruments, l'Orchestre symphonique regroupe une soixante d'élèves de Cycle 3 et Cycle d'Orientation Professionnelle. Sous la direction de Gonzalo Bustos, l'Orchestre symphonique du Conservatoire vous invite à sa deuxième session dans le cadre prestigieux de l'Opéra de Rennes.

Direction : Gonzalo Bustos



MAR 7 MARS

THE FALLING STARDUST DANSE

Le Triangle, Cité de la Danse

20 h

9 € tarif unique / 4 € Sortir ! / 2 € Sortir ! enfant

En première partie du spectacle *Man Rec + Wo-Man*
par Amala Dianor

Depuis 8 ans, le partenariat engagé avec Le Triangle permet aux élèves de Cycle 3 et Cycle d'Orientation Professionnelle de travailler avec des artistes professionnels afin de présenter au public un extrait de pièce de répertoire présenté sur la scène du Triangle.

Cette année, les danseuses et danseurs s'attachent à reprendre un extrait de *The falling stardust*. Ce ballet, tout en virtuosité, crée une constellation éphémère abstraite qui jongle d'une danse à l'autre : hip-hop, contemporaine, classique, africaine. Amala Dianor invente un genre à part entière qui lui ressemble et qui nous fascine !

Coordination : Florence Tissier-Baule / Intervenant : Alexandre Galopin (danseur interprète de la compagnie Amala Dianor)

Plus d'informations & réservation : www.letriangle.org

En partenariat avec Le Triangle, Cité de la Danse



**LA ROUTE
DU ROCK**

MER 8 MARS

SUR LA ROUTE AVEC LA ROUTE DU ROCK

**Chapelle du Conservatoire –
Site Hoche**

20 h 30

Payant

Depuis plusieurs années, La Route du Rock et le Conservatoire travaillent ensemble au décloisonnement des esthétiques musicales, en proposant ponctuellement des concerts décalés et souvent inédits. La Route du Rock reprend donc naturellement ses quartiers dans la Chapelle du Conservatoire lors d'une soirée intimiste.

Programmation et tarifs :
www.laroutedurock.com

En partenariat avec La Route du Rock



JEU 9 MARS

NEUE BAHNEN **RÉINVENTIONS** **D'APRÈS BRAHMS**

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

20 h

Quinze jeunes musiciennes et musiciens du Pont Supérieur et du Conservatoire du Mans réinventent les mélodies de Johannes Brahms ! Sur ce répertoire au souffle puissant, chacun(e) pose son regard, son écoute attentive dans un jeu d'écho créatif. Chacun(e) est amené(e) à se poser la question de cet héritage : ce que l'on garde, ce que l'on ajoute, ce que l'on enlève. Chacun(e) imagine de *Nouveaux chemins (Neue bahnen)* de l'écoute, pour présenter un Brahms multicolore, un patchwork bigarré, hommage joyeux et vigoureux aux *lieder* du maître romantique.

Une création née de la collaboration entre Le Pont Supérieur, le Conservatoire du Mans et l'Ensemble Offrande.

Les étudiantes et étudiants sont accompagnés par Nicolas Jacobée (contrebasse), Thierry Montlahuc (questions germaniques) et Martin Moulin (coordination, direction)

Plus d'informations : www.lepontsuperieur.eu



DIM 12 MARS

RENCONTRES **DE PERCUSSIONS**

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

16 h

Rencontre au sommet pour les classes de Percussions des conservatoires de Brest et Rennes ! Une dynamique engagée tout au long de l'année sous la forme d'échanges et de workshops qui trouve sa concrétisation dans l'écrin de l'Auditorium. Ne manquez pas ce rendez-vous unique pour découvrir la richesse et la grande variété des instruments percussifs.



MAR 14 MARS

PARTITION PARTAGEE #2

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

20 h

Après une première édition réussie, l'Orchestre National de Bretagne et Le Pont Supérieur, pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire, renouvellent l'expérience musicale *Partition partagée*. Temps fort de leur partenariat, ce concert offre la possibilité aux étudiantes et aux étudiants du Pont Supérieur de jouer dans des conditions professionnelles aux côtés des musiciennes et musiciens chevronnés de l'Orchestre National de Bretagne.

Avec un programme sur mesure, fruit d'une réflexion commune autour du répertoire de musique de chambre, *Partition partagée* est une aventure à la fois pédagogique et artistique.

Plus d'informations: www.lepontsuperieur.eu

LUN 20 MARS

CHŒURS EN COMPAGNIE RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

19 h

Cette soirée en deux parties, imaginée par la cheffe de chœur Mathilde Vincent et ses élèves, propose de découvrir différents répertoires.

En premier lieu, la rencontre entre le chœur 7/9 et les clarinettistes de la classe de Véronique Pacenza autour du répertoire de Marie Henchoz pour une belle exploration de la voix humaine et du son de la clarinette, deux timbres qui se mêlent harmonieusement.

En seconde partie de soirée, les enfants du chœur 9/11 présentent un programme Jazz, autour de grands standards adaptés aux jeunes chanteurs.

Direction: Mathilde Vincent
Accompagnement piano : Eun-Hye Kim Song



MER 22 MARS

IMPROPTUS AU TNB AUTOUR DU SPECTACLE LE FEU, LA FUMÉE, LE SOUFRE

Bar-restaurant du TNB

18 h 30

Des propositions musicales, chorégraphiques ou théâtrales, en écho aux spectacles de la saison du TNB, sont proposées par les élèves du Conservatoire sous la forme d'imromptus.

Les étudiants en Musiques Actuelles Amplifiées explorent l'univers à la fois psychédélique et électronique du duo Mont Analogue.

Coordination artistique : Cédrick Alexandre

Plus d'informations : www.t-n-b.fr



VEN 24 > DIM 26 MARS

AUTOUR DES GRANDS ENSEMBLES

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

VEN 24 20 h 30 : Orchestre d'harmonie Experts

SAM 25 18 h & 20 h 30 : Symphonissimo

DIM 26 15 h : Orchestre d'harmonie Juniors

Pleins feux sur les grands ensembles du Conservatoire : tout au long du week-end, les Orchestres d'harmonie (Juniors et Experts) et Symphonissimo (Orchestre symphonique Cycle 2) vous convient à un grand moment d'expression collective.

Direction : Gaëtan Manchon



SAM 25 MARS

COMPOSITEURS EN HERBE

Hall du Conservatoire – Site Blosne

11 h

Compositeurs en herbe met l'accent sur la créativité musicale des élèves du Conservatoire. Cette scène très ouverte a pour vocation d'accueillir toutes les propositions musicales et sonores des élèves dès le début du Cycle 1, dans les formes et esthétiques les plus variées.

Les créations d'élèves abouties, simples ébauches ou compositions déjà accomplies, sont recueillies en amont par Alexandre Rubin – enseignant en Formation Musicale – puis, en lien avec le professeur d'instrument de l'élève, accompagnées dans le processus de création jusqu'à la finalisation.

Coordination: Alexandre Rubin



VEN 31 MARS

CRÉATIONS DANSE

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

19 h & 21 h

Rendez-vous incontournable du département Danse du Conservatoire, cette soirée propose un panorama dansé et une présentation du travail de création mené par les élèves avec leurs enseignants tout au long de la saison.

Distribution: Élèves des Cycles 2, 3 & Cycle d'Orientation Professionnelle de Danse classique et contemporaine

Coordination artistique: Florence Casanave, Natalie Dalzon-Kirscher, Anne-Claire Galland, Eric Guermah, Gaëlle Lassalle et Florence Tissier-Baule



SAM 1 AVRIL

HORN MOVIE
AUTOUR DU COR ET
DES MUSIQUES DE FILMS

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

20 h 30

Réunissant les classes de Cor des conservatoires de Vannes, Fougères et Rennes, le projet Horn Movie propose une exploration musicale et cinématographique autour d'une série de trois concerts donnés dans chacune des trois villes. Une belle expérience artistique et humaine pour les élèves cornistes, souvent seuls dans leur pratique d'un instrument peu connu.

Coordination : Didier Velty



LUN 3 AVRIL

TRANSDISCIPLINAIRE
RESTITUTION D'ATELIER
MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

RÉSERVATION

Salle Chéreau – Site Blosne

19 h

Destiné aux élèves de Cycle 3 et Cycle d'Orientation Professionnelle Musique et Danse, de Cycles 2 et 3 Théâtre, cet atelier de pratique transversale met l'accent sur l'écoute, l'autonomie, l'improvisation et la co-construction de petites formes expérimentales et artistiques. Ces rencontres entre les trois disciplines sont basées sur l'improvisation et le travail autour de matériaux sonores, corporels et textuels proposés par les élèves.

Coordination artistique : Gaëlle Lassalle, Hervé Le Bitter et Sarah Mirante-Petit



MAR 4 AVRIL

ÉCOUTEZ-VOIR... #2 **CHAM DES** **HAUTES OURMES**

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

18 h

Deuxième round pour les élèves suivant le dispositif Classes à Horaires Aménagés Musique et Danse au collège des Hautes Ourmes : accompagnés par leurs enseignants, ils présentent des improvisations musique/danse, des petits ensembles ainsi que leur orchestre. Un spectacle de haute volée assuré avec brio par de jeunes artistes à l'énergie communicative !

Coordination: Hugo Cognier



MER 5 AVRIL

SCORDATURA **OPEN-TUNING,** **PENSER SON INSTRUMENT** **AUTREMENT**

12 h 30 : Conférence-concert
Auditorium Hubert-Curien
des Champs Libres

18 h 30 : Avant-concert des élèves
Hall - Site Blosne

19 h : Concert
Auditorium Cesária Évora – Site Blosne
RÉSERVATION

Il n'est probablement pas aisément de trouver un point commun entre les compositeurs baroques du XVII^e, les violoneux nord-américain des Appalaches ou de Louisiane



et les guitaristes contemporains de jazz, rock ou folk. Il leur arrive pourtant à tous d'utiliser des manières inhabituelles d'accorder l'instrument (violon ou guitare) en utilisant des «scordaturas» ou «open tunings», dont le but est la recherche des résonances naturelles de l'instrument. Nous vous invitons à découvrir ces univers singuliers au travers de trois rendez-vous.

Pour clore la journée, découvrez trois propositions artistiques à l'Auditorium avec Nadine Bodiguel (violon baroque) et Damien Simon (orgue positif), ainsi que Nicola Hayes (violon) et Hélène Brunet (laud) pour un duo acoustique explosif autour des musiques traditionnelles nord-américaines et irlandaises. Enfin, David Milleman (guitare) décrypte la notion de timbre et de sympathie avec des compositions qui exploitent les accordages pour dresser des paysages sonores vibrants et résonnants.

Coordination : Yvon Rouget

En partenariat avec Les Champs libres



MER 5 AVRIL

NORTHERN LIGHTS AKA STOCKHOLM SYNDROME

Antipode

20 h 30

En dehors d'ABBA ou de Björk, la scène scandinave vous évoque-t-elle quelque chose ? Pourtant depuis les années 90, une prolifique scène pop-rock s'est développée avec une identité propre. Cette esthétique unique, forgée par un héritage folk(lorique), a su dépasser les frontières pour arriver jusqu'à nos oreilles sans même que l'on s'en aperçoive.

Avec les étudiants de la promo 2 du Cycle d'Orientation Professionnelle du département Musiques actuelles amplifiées

Coordination artistique : Cédrik Alexandre



VEN 7 > DIM 9 AVRIL

BREIZH TROMBONES

RENCONTRES RÉGIONALES DE TROMBONES

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora - Site Blosne

VEN 7 20 h 30

Harmonie Experts & Jazz

SAM 8 19 h 30

Avant-concert des Petits cuivres
dans le Hall - Site Blosne

SAM 8 20 h 30

Ensemble Octotrip

DIM 9 15 h

Ensemble de Trombones et de Tubas Cycle 3
& Conte musical autour du Trombone

Fruit de la volonté commune des enseignants de Trombone de la région Bretagne de créer l'émulation autour de leur instrument, Breizh Trombones 2023 se nourrit cette année de la rencontre avec l'ensemble Octotrip. Formé de huit musiciens talentueux aux aspirations esthétiques complémentaires, Octotrip nous invite à traverser leurs univers classiques, jazz et contemporains avec une aisance remarquable. Issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, ces musiciens pédagogues savent mettre en synergie les talents des élèves des différents conservatoires de la région (Rennes, Brest, Saint Malo, Saint Brieuc, Vannes, Quimper, Lorient...) pour vous offrir des concerts mémorables...

Exposition d'instruments le samedi et le dimanche dans le Hall du Conservatoire - Site Blosne.

Coordination: Jean-Christophe Beaudon



MER 12 AVRIL

MUSIQUE ANCIENNE & MAÎTRISE DE BRETAGNE

Chapelle du Conservatoire – Site Hoche

19 h

Les voix de la Maîtrise de Bretagne et les instruments anciens du département Musique ancienne se réunissent pour un programme consacré aux Motets français de la fin du XVII^e et du début du XVIII^e siècles et à la musique instrumentale européenne de la même époque : A. Campra, N. Bernier, D. Danielis, G. Ph. Telemann et d'autres sont ainsi réunis dans la très belle acoustique de la Chapelle du Conservatoire pour le plus grand plaisir de vos oreilles.

Coordination : Pascal Dubreuil
Direction artistique et pédagogique de la Maîtrise de Bretagne : Maud Hamon-Loisance



JEU 13 & VEN 14 AVR

BARBE BLEUE RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

19 h

Barbe-Bleue, l'opéra-bouffe réjouissant de Jacques Offenbach, propose une version parodique du conte cruel de Charles Perrault. Pour ce projet hors norme et délicieusement caustique, le chœur Prolatio, les classes de Chant et d'Accompagnement ainsi que des élèves instrumentistes relèvent le gant pour offrir au public un spectacle impertinent à la bonne humeur ravageuse.

Coordination artistique : Manuel Simonnet



VEN 14 AVRIL

KALÉIDOSCOPE #2
THÉÂTRE *RESERVATION*

Salle Chéreau – *Site Blosne*

18h30

Nouveaux rendez-vous proposés par le département Théâtre, les soirées « Kaléidoscope » proposent au public de découvrir tout au long de la saison des restitutions présentées par les élèves en Cycle d'Orientation Professionnelle. Une belle immersion dans leur travail en cours !



MAR 9 MAI

CORRESPONDANCES
VOCALES *RESERVATION*

Auditorium Cesária Évora – *Site Blosne*

19h

Ce concert est l'aboutissement d'une rencontre entre les Classes à Horaires Aménagés Musique Chant chorale des conservatoires de Saint-Herblain et Rennes autour d'un répertoire commun travaillé durant l'année. Après plusieurs échanges épistolaires et vidéos, ils se rencontrent enfin... en vrai et sur la scène de l'Auditorium ! Le programme imaginé pour cette soirée exceptionnelle fait la part belle aux mots et aux textes, dans le droit fil de ce projet de correspondances musicales.

Direction : Mathilde Vincent

Accompagnement piano : Eun-Hye Kim Song



JEU 11 MAI

CORRESPONDANCES MUSICALES

RÉSERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

19 h

Fruit d'un projet au long cours, ce concert exceptionnel rassemble les élèves de la Classe orchestre CM2 de l'école Torigné et les membres de l'orchestre rennais Melting Notes. Autour de leur passion partagée, jouer ensemble, ils ont élaboré tout au long de l'année un programme commun.

La création de ce projet multiple conjugue l'utilisation de différentes voies de communication (envois de captations, d'essais musicaux et autres explorations sonores) pour établir une véritable correspondance musicale entre les participants, des rencontres in situ au sein de l'école ou lors de répétitions/concerts donnés par l'un ou l'autre orchestre dans différentes salles de la métropole, tout cela afin de créer du lien et de la complicité entre les musiciens pour préparer ce concert d'exception !

Une très belle aventure humaine, intergénérationnelle et artistique au service du vivre ensemble...

Coordination : Sanelia Balic-Buisson & Yann Bonnec



MER 17 MAI

IMPROPTUS AU TNB AUTOUR DU CONCERT DE CLÉMENT LE GOFF

Bar-restaurant du TNB

18 h 30

Des propositions musicales, chorégraphiques ou théâtrales, en écho aux spectacles de la saison du TNB, sont proposées par les élèves du Conservatoire sous la forme d'improptus.

Le département de Musiques traditionnelles invite le public pour une ballade autour du répertoire revisité de haute et basse Bretagne.

Coordination : Mikaël Jouanno

Plus d'informations : www.t-n-b.fr



LUN 22 MAI

TRAVAUX PUBLICS **THÉÂTRE**

RESERVATION

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

18 h 30 & 21 h

Sous la direction de Sylvain Ottavy, les élèves comédiens de Cycle 1 investissent l'Auditorium pour une restitution des travaux menés tout au long de l'année.

Coordination : Sylvain Ottavy

MER 24 MAI

SYMPHONISSIMO & **HARMONIE[S]**

Jardin du Thabor – Théâtre de verdure

15 h

Un après-midi au Thabor, dans l'écrin du Théâtre de verdure, avec les Orchestres d'Harmonie Juniors et Experts ainsi que l'Orchestre symphonique Cycle 2, Symphonissimo : une jolie célébration de la nature et du printemps à venir !

Direction : Gaëtan Manchon



MER 24 MAI

IMPROMPTUS AU TNB

AUTOUR DU SPECTACLE *Où es-tu ?*

Bar-restaurant du TNB

18 h 30

Des propositions musicales, chorégraphiques ou théâtrales, en écho aux spectacles de la saison du TNB, sont proposées par les élèves du Conservatoire sous la forme d'impromptus.

En préambule à la performance *Où es-tu ?*, les élèves comédiens et musiciens présentent des propositions artistiques sous forme de binômes, explorant le dialogue entre théâtre et musique, rythme et son.

Coordination artistique : Alexandre Rubin

Plus d'informations : www.t-n-b.fr



DATE ET HORAIRE À CONFIRMER

LET'S SUPPORT DEM !

UBU

Comme chaque année, les étudiants de la classe de Musiques actuelles amplifiées de Cédrick Alexandre, inscrits en Cycle d'Orientation Professionnelle se mettent en scène avec leurs formations respectives, devant un jury venu les évaluer lors de ce concert-épreuve de fin d'études. Leur Diplôme d'Études Musicales est en jeu... So let's support them ! *

*Alors soutenons-les !

Coordination artistique : Cédrick Alexandre



VEN 26 & SAM 27 MAI

TRAVAUX PUBLICS

THÉÂTRE 

**Auditorium Cesária Évora –
Site Blosne**

Cycle 2

VEN 26 18 h 30 – **SAM 27** 21 h

Cycle 3

VEN 26 21 h – **SAM 27** 18 h 30

Sous la direction de Sarah Mirante-Petit et Sylvain Ottavy, les élèves comédiens des Cycles 2 et 3 investissent l'Auditorium pour une restitution des travaux menés tout au long de l'année.

Coordination: Sarah Mirante-Petit et Sylvain Ottavy



MAR 30 MAI > VEN 2 JUIN

AIRS DE JEUX

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

19 h

Des concerts préparés par les écoliers rennais bénéficiant du dispositif Musique à l'école, avec la complicité des Musiciens intervenants du Conservatoire : oreilles curieuses et âmes d'enfant, poussez la porte !

Au programme de cette nouvelle édition : la création d'un Conte musical en collaboration avec l'artiste Jean-François Vrod, un projet de Fanfare en mouvement accompagné par le saxophoniste, chanteur et percussionniste Maël Morel, ainsi que la création d'une oeuvre commandée au compositeur Alexandros Markeas, pour un choeur d'enfants et l'Orchestre Cordissimo.

Programmation détaillée à découvrir ultérieurement

Musiciens intervenants : Sanela Balic-Buisson, Marie Baudoin, Anne Berry, Yann Bonnec, Justine Bouc, Nicolas Cuenot, Isabelle Delauche, Mikel Iraola, Aurore Jacquotot, Hervé Le Bitter

Cheffe de choeur: Mathilde Vincent



JEU 1 JUIN

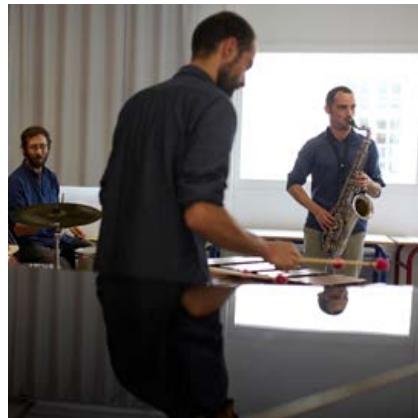
TRAVAUX PUBLICS
THÉÂTRE 

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

20 h 30

Sous la direction de Sarah Mirante-Petit, les élèves de 2^{nde} Arts Études Théâtre investissent l'Auditorium pour une restitution des travaux menés tout au long de l'année.

Coordination : Sarah Mirante-Petit



LUN 5 JUIN

ATELIERS JAZZ
PARCOURS DÉCOUVRIR

Hall du Conservatoire – Site Blosne

18 h 30

Restitution des travaux menés dans le cadre des Ateliers Jazz Parcours Découvrir, avec les élèves des ateliers Jazz multi-instrument de Jacques Ravenel et Yannick Lestra, piano Jazz de Yannick Lestra et guitare Jazz d'Erwan Boivent.

Coordination : Yannick Lestra



MAR 6 JUIN

FÊTE DES CYCLES 1
DANSE **RÉSERVATION**

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

19 h

Point d'orgue de la saison pour les élèves de Cycle 1 Danse, cette soirée propose une plongée dans le travail de création mené par les danseuses et les danseurs avec leurs enseignants tout au long de l'année.



MER 14 JUIN

**COMPOSITEURS
EN HERBE**

Bibli | Tabor – Lucien-Rose

18 h 30

Compositeurs en herbe met l'accent sur la créativité musicale des élèves du Conservatoire. Cette scène très ouverte a pour vocation d'accueillir toutes les propositions musicales et sonores des élèves dès le début du Cycle 1, dans les formes et esthétiques les plus variées.

Les créations d'élèves abouties, simples ébauches ou compositions déjà accomplies, sont recueillies en amont par Alexandre Rubin – enseignant en Formation Musicale – puis, en lien avec le professeur d'instrument de l'élève, accompagnées dans le processus de création jusqu'à la finalisation.

Coordination : Alexandre Rubin



VEN 16 JUIN

KALÉIDOSCOPE #3

THÉÂTRE **RÉSERVATION**

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

19 h

Nouveaux rendez-vous proposés par le département Théâtre, les soirées «Kaléidoscope» proposent au public de découvrir tout au long de la saison des restitutions présentées par les élèves en Cycle d'Orientation Professionnelle. Une belle immersion dans leur travail en cours !

Coordination: Sarah Mirante-Petit



DIM 18 JUIN

BAL[L]ADES AU MUSÉE

Musée des beaux-arts

14 h 30 & 15 h 30 : Parcours sonore

16 h 30 : Conférence Musique ancienne par Pascal Dubreuil

Les élèves des classes de Musique ancienne proposent aux visiteurs deux parcours sonores à travers les salles du musée, précédés d'une conférence. Les gestes artistiques se complètent dans un dialogue sans cesse renouvelé qui invite chacun à écouter et regarder en variant les points de vue.

Coordination: Delphine Leroy

En partenariat avec le Musée des beaux-arts

Plus d'informations: www.mba.rennes.fr



LUN 19 & MAR 20 JUIN

LES ENVOLEÉS **THÉÂTRE**

La Paillette MJC/Théâtre

19 h

LUN 19 CHAT 4^e & 3^e

MAR 20 CHAT 6^e & 5^e

Point d'orgue de la saison culturelle de La Paillette, le festival Les Envolées accueille les élèves des Classes à Horaires Aménagés Théâtre du collège Rosa Parks, conduits par Sarah Mirante-Petit, Sylvain Ottavy et Alain Petit autour de propositions faisant appel au montage de textes.

Plus d'informations: www.la-paillette.net



VEN 23 & SAM 24 JUIN

RAPSODE RÉSERVATION **COMÉDIE MUSICALE**

Auditorium Cesária Évora – Site Blosne

VEN 23 20 h – **SAM 24** 18 h

Une rencontre au sommet ! Musiciens rappeurs et chanteurs du quartier du Blosne unissent leurs énergies à celles du Conservatoire pour créer ensemble une œuvre collective sous la forme d'une comédie musicale. Cette collaboration ambitieuse et inédite entre les élèves musiciens et comédiens et les artistes du quartier explore un répertoire navigant entre pop et rap autour de l'échange, de la découverte, de la maladresse et de l'amour.

Le samedi 24, le spectacle est suivi d'une scène ouverte.

Coordination: Erwan Boivent & Sylvain Ottavy



MAÎTRISE DE BRETAGNE

Sous la houlette de Maud Hamon-Loisance, Directrice artistique et pédagogique, les élèves collégiens de ce cursus en horaires aménagés poursuivent tout au long de l'année une pratique de chant choral de haut niveau. Le Chœur féminin et le Chœur d'hommes permettent aux lycéens, lycéennes et adultes de poursuivre leur pratique en contribuant à la réalisation de projets artistiques renouvelés.

Ponctuée par une trentaine de représentations, la saison de la Maîtrise de Bretagne s'annonce prometteuse !

Plus d'informations : www.maitrisedebretagne.fr

QUELQUES DATES À RENNES :

VEN 18 NOV 18 h 30 - Moment Musical Swing & Groove
MJC Bréquigny - Dans le cadre de Jazz à l'Ouest

VEN 16 DÉC 18 h 30 - Moment Musical de Noël
Église Saint-Sauveur de Rennes avec les Classes à Horaires Aménagés Musique primaires

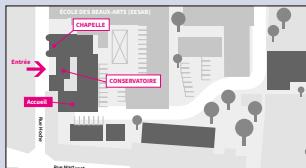
SAM 3 & DIM 4 JUIN - Un air de fête
Opéra - Dans le cadre du festival Le Grand Boum

LIEUX DES SPECTACLES



INFOS PRATIQUES

UN CONSERVATOIRE > DEUX SITES



Site Hoche

26, rue Hoche – 02 23 62 22 50

Métro: Station Sainte-Anne



Site Blosne

Place Jean Normand – 02 30 21 50 74

Métro: Station Le Blosne

Action culturelle

02 23 62 22 50

crr-ac@ville-rennes.fr

Responsable: Nicolas Letellier

Assistante administrative:

Catherine O'Mahony

Responsable régie technique:

Nicolas Goujon

Régisseurs techniques:

Zakaria Barhdadi, Cédric Foustel, Sébastien Langlois, Nicolas Pillet

Éducation artistique et culturelle / Médiation culturelle:

Recrutement en cours / 02 23 62 22 68

Communication

Suzanne Lenoble

Assistante: Alexandra Blin

02 23 62 22 48

Direction

Directrice: Hélène Sanglier

Responsable Administratif et Financier: Maria Richardot

Conception graphique et réalisation:

Yann Peucat & Émeric Guémas

© Atelier Puzzle (Rennes)

www.puzzle-rennes.fr

Impression: Rennes Métropole

Licences entrepreneur de spectacles

1-1069033 / 2-1069034 / 3-1069035

PARTENAIRES

L'activité pédagogique et artistique du Conservatoire est conçue en étroite collaboration avec nos partenaires institutionnels, éducatifs, culturels et associatifs.

La qualité et la diversité de ces partenariats permettent d'enrichir la formation des élèves du Conservatoire et de nourrir le projet d'établissement.

Un immense merci à l'ensemble de nos partenaires !

CRÉDITS

Couverture, P. 3, 4, 5, 6, 8, 16, 19, 20, 22, 23, 29, 31, 32, 33, 37, 38, 39, 43 et surcouverture :

Atelier de création photographique © Yann Peucat – Atelier Puzzle (Rennes)

P. 6 – Les lundis de la musique ancienne
© Nicolas Tournier

P. 10 – Trio Artio © Julia Wesely

P. 15 – Petits Cuivres © Franck Hamon – Rennes, Ville et Métropole

P. 20 – Autour de Travelling Santiago
© No de Pablo Larraín

P. 23 – Neue Bahnen – Réinventions d'après Brahms
© Damien Fabre

P. 24 – Partition partagée #2 © Laurent Guizard

P. 26 & 38 – Compositeurs en herbe
© Franck Hamon – Rennes, Ville et Métropole

P. 26 – Créations Danse © Christophe Le Dévéhat – Rennes, Ville et Métropole

P. 27 – Horn movie

© Franck Hamon – Rennes, Ville et Métropole

P. 30 – Ensemble Octotrip © Amy Gibson

P. 41 – Maîtrise de Bretagne © Richard Volante

Autres pages: © Conservatoire de Rennes

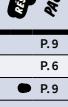


CONSERVATOIRE DE RENNES

AGENDA SAISON CULTURELLE

NOV 2022 > JUIN 2023

Rendez-vous réguliers



DATE	SPECTACLE	HEURE	LIEU	TARIFS	
Mer 16	Musique ancienne, Jazz, Musiques actuelles: 20 ans déjà !	20h 30	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.9	
Jeu 17	Les auditions panachées	18 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6	
Ven 18	Musique ancienne, Jazz, Musiques actuelles: 20 ans déjà !	20h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.9	
Sam 19	Trio Artio	18 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.10	
Jeu 24	Les auditions panachées	18 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6	
Jeu 1	Les auditions panachées	18 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6	
Sam 3	Orchestres d'harmonie	Juniors Experts	18h 30 20h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.11
Jeu 8	Les auditions panachées	18 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.6	
Ven 9	Impromptus au TNB	18h 30	Bar-restaurant du TNB	Entrée libre P.12	
Ven 9	Bars en trans	20 h	Chapelle - Site Hoche	10€ P.12	
Sam 10	Orchestre Symphonique	& Graines de cordes & Cordissimo	18h 30 20h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.13
Dim 11	Symphonissimo	15 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.14	
Lun 12	Écoutez-voir... #1	18 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.14	
Lun 12	Les lundis de la musique ancienne	19 h	Église protestante du Thabor	Entrée libre P.6	
Mar 13	Aboulker en cours	19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.15	
Mar 13	Jam session Jazz	21 h	MJC Bréquigny	Entrée libre P.7	
Mer 14	Petits cuivres	18h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.15	
Jeu 15	Les auditions panachées	18 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6	
Ven 16	Kaléidoscope #1	18h 30	Salle Chéreau - Site Blosne	Entrée libre P.16	
Mar 10	Sup'en scène	19 h	Salle Bowie - Site Blosne	Entrée libre P.7	
Mar 10	Jam session Jazz	21 h	MJC Bréquigny	Entrée libre P.7	
JAN		Présentation musicale	12 h	Hall - Site Blosne	Entrée libre
Sam 14	Autour du Luth & du Saz Kurde	Concert des élèves Concert avec des musiciens kurdes	16 h 19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.16
Lun 16	Les lundis de la musique ancienne	19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.6	
Jeu 19	Les auditions panachées	18 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.6	
Jeu 26	Les auditions panachées	18 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6	
Ven 27	Fairy queen	20h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.17	
Sam 28		16 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre	
Mar 31	From outer a better space	K-DO	20h 30	Auditorium - Site Blosne	6€ / 4€ P.18
FÉV					
Mer 1		Concert & lecture musicale avec Charlotte Leclerc	18h 30	édulab Pasteur - Bâtiment Pasteur	Entrée libre P.18
Jeu 2		Lecture musicale avec Charlotte Leclerc & Documentaire <i>Sisters with transistors</i>	18 h	Institut Franco-Américain	Entrée libre P.19
	From outer a better space	Concert - Festival Autres mesures	20h 30	Chapelle - Site Hoche	5€ P.18
Ven 3		Création octuor Oxymore & Charlotte Leclerc	20 h	Les Ateliers du vent	Payant P.18
Sam 4		Lecture musicale avec Charlotte Leclerc	18 h	Bibliothèque - Les Champs Libres	Entrée libre P.19
		Film de science-fiction avec Clair-obscur Date et horaire à confirmer		Cinéma l'Arvor	Payant P.19
Ven 3	Festival Jardins d'hiver - Ose le son !			Les Champs Libres	Entrée libre P.19
Sam 4	Portes ouvertes du Conservatoire		13 h	Conservatoire - Sites Hoche & Blosne	Entrée libre P.20
Dim 5	Festival Jardins d'hiver - Ose le son !			Les Champs Libres	Entrée libre P.19
Lun 6	Sup'en scène		19 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.7
Lun 6	Les lundis de la musique ancienne		19 h	Église protestante du Thabor	Entrée libre P.6
Mar 7	Jam session Jazz		21 h	MJC Bréquigny	Entrée libre P.7
Mer 8	Autour de Travelling Santiago	Conférence-concert Lectures musicales	12h 30 20 h	Auditorium - Champs Libres Liberté / L'Étage	Entrée libre P.20
Jeu 9		Conférence musicale / table-ronde	16h 30	Bibliothèque - Université Rennes 2	
Jeu 9	Les auditions panachées		18 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6
Mar 14	Impromptus au TNB	Autour du spectacle <i>Heureuse la nation qui n'a pas d'histoire</i>	18h 30	Bar-restaurant du TNB	Entrée libre P.21
Lun 6	Sup'en scène		19 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.7
Mar 7	Sup'en scène		19 h	Salle Bowie - Site Blosne	Entrée libre P.7
Mar 7	Orchestre symphonique		19 h	Opéra	Entrée libre P.21
Mar 7	The falling stardust	Danse - Cycle 3 & COP	20 h	Le Triangle, Cité de la Danse	9€ / 4€ / 2€ P.22
Mar 7	Orchestre symphonique		21 h	Opéra	Entrée libre P.21
Mar 7	Jam session Jazz		21 h	MJC Bréquigny	Entrée libre P.7
Mer 8	Sur la route avec la Route du Rock		20h 30	Chapelle - Site Hoche	Payant P.22
Jeu 9	Les auditions panachées		18 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6
Jeu 9	Neue Bahnen	Réinventions d'après Brahms	20 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.23
Dim 12	Rencontres de percussions		16 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.23
Lun 13	Les lundis de la musique ancienne		19 h	Église protestante du Thabor	Entrée libre P.6
Mar 14	Partitions partagées #2		20 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.24
Jeu 16	Les auditions panachées		18 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.6
Lun 20	Chœurs en compagnie		19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.24
Mer 22	Impromptus au TNB	Autour du spectacle <i>Le feu, la fumée, le soufre</i>	18h 30	Bar-restaurant du TNB	Entrée libre P.25
Jeu 23	Les auditions panachées		18 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6
Ven 24	Autour des grands ensembles	Orchestre d'harmonie Experts	20h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.25
Sam 25	Compositeurs en herbe		11 h	Hall - Site Blosne	Entrée libre P.26
Sam 25	Autour des grands ensembles	Symphonissimo	20h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.25
Dim 26		Orchestre d'harmonie Juniors	15 h		
Mer 29	Jam session Jazz		18h 30	Hall - Site Blosne	Entrée libre P.7
Ven 31	Créations Danse	Cycles 2, 3 & COP	19 h 21 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.26
MARS					
Sam 1	Horn movie	Cor et musiques de films	20h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.27
Lun 3	Transdisciplinaire	Atelier Musique / Danse / Théâtre	19 h	Salle Chéreau - Site Blosne	Entrée libre P.27
Lun 3	Les lundis de la musique ancienne		19 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6
Mar 4	Écoutez-voir... #2	CHAMD des Hautes Ourmes	18 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.28
Mar 4	Sup'en scène		19 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.7
	Scordatura	Conférence-concert Avant-concert des élèves	12h 30 18h 30	Auditorium - Champs Libres	Entrée libre P.28
Mer 5		Concert	19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.21
Mer 5	Northern lights	aka Stockholm syndrome	20h 30	Antipode MJC	Entrée libre P.29
Ven 7		Orchestre d'harmonie Experts & Jazz	20h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.28
Sam 8	Breizh Trombones	Avant-concert des Petits cuivres Ensemble Octotrip	19h 30 20h 30	Hall - Site Blosne	Entrée libre P.30
Dim 9		Ensemble de Trombones et de Tubas Cycle 3 & Conte musical autour du Trombone	15 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.21
Mar 11	Jam session Jazz		21 h	MJC Bréquigny	Entrée libre P.7
Mer 12	Musique ancienne et Maîtrise de Bretagne		19 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.31
Jeu 13	Barbe-bleue		19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.31
Ven 14	Kaléidoscope #2	Théâtre - COP	18h 30	Salle Chéreau - Site Blosne	Entrée libre P.32
Ven 14	Barbe-bleue		19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.31
Mar 9	Correspondances vocales		19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.32
Mar 9	Jam session Jazz		21 h	MJC Bréquigny	Entrée libre P.7
Jeu 11	Correspondances musicales		19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.33
Mer 17	Impromptus au TNB	Autour du concert de Clément Le Goff	18h 30	Bar-restaurant du TNB	Entrée libre P.33
Lun 22	Travaux publics Théâtre	Cycle 1	18h 30 21 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.34
Mer 24	Symphonissimo & Harmonie[S]		15 h	Jardin du Thabor - Théâtre de verdure	Entrée libre P.34
Mer 24	Impromptus au TNB	Autour du spectacle <i>Où es-tu ?</i>	18h 30	Bar-restaurant du TNB	Entrée libre P.35
	Let's support DEM	Date et horaire à confirmer		UBU	Entrée libre P.35
Ven 26		Cycle 2	18h 30		
		Cycle 3	21 h		
Sam 27		Cycle 3	18h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.36
		Cycle 2	21 h		
Mar 30 mai > Ven 2 juin	Airs de jeux	Conte musical, Fanfare en mouvement & création pour chœur d'enfants et Orchestre Cordissimo	19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.36
Jeu 1	Travaux publics Théâtre	2 ^{nde} Arts-études	20h 30	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.37
Lun 5	Ateliers Jazz Parcours Découvrir		18h 30	Hall - Site Blosne	Entrée libre P.37
Mar 6	Fête des Cycles 1	Danse - Cycle 1	19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.38
Mar 6	Jam session Jazz		21 h	MJC Bréquigny	Entrée libre P.7
Mer 7	Jam session Jazz		18h 30	Hall - Site Blosne	Entrée libre P.7
Mer 14	Compositeurs en herbe		18h 30	Bibli Thabor - Lucien-Rose	Entrée libre P.38
Ven 16	Kaléidoscope #3	Théâtre - COP	19 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.39
Dim 18	Bal(l)ades au Musée	Parcours sonores	15h 30	Musée des beaux-arts	Entrée libre P.39
		Conférence Musique ancienne	16h 30		
Lun 19	Les lundis de la musique ancienne		19 h	Chapelle - Site Hoche	Entrée libre P.6
Lun 19	Les Envolées	Théâtre - CHAT 4 ^e & 3 ^e	19 h	La Paillette MJC/Théâtre	Entrée libre P.40
Mar 20		Théâtre - CHAT 6 ^e & 5 ^e			
Ven 23	Rapsode		20 h	Auditorium - Site Blosne	Entrée libre P.40
Sam 24	Rapsode + scène ouverte		18 h		

Retrouvez l'actualité du Conservatoire de Rennes

et la saison culturelle 2022/2023 sur:

www.conservatoire-rennes.fr

Suivez notre activité sur les réseaux sociaux :

Conservatoire de Rennes / @CRR_Rennes



Retrouvez l'actualité du Conservatoire de Rennes et la saison culturelle 2022/2023 sur:

WWW.CONSERVATOIRE-RENNES.FR

Suivez notre activité sur les réseaux sociaux :



facebook.com/ConservatoiredeRennes



@CRR_Rennes

Site Hoche :

26, rue Hoche 35000 Rennes
02 23 62 22 50

Lundi : 13 h 30 > 20 h 30

Mardi & jeudi : 8 h 15 > 22 h

Mercredi & vendredi : 8 h 15 > 20 h 30

Samedi : 9 h > 16 h 30

Site Blosne :

Place Jean Normand 35200 Rennes
02 30 21 50 74

Lundi : 13 h 30 > 22 h

Mardi, jeudi & vendredi : 8 h 15 > 20 h 30

Mercredi : 8 h 15 > 22 h

Samedi : 9 h > 16 h 30

Pendant les congés scolaires (sur les deux sites)

Lundi : 13 h 30 > 16 h 30

Du Mardi au vendredi : 9 h > 12 h 30 – 13 h 30 > 16 h 30